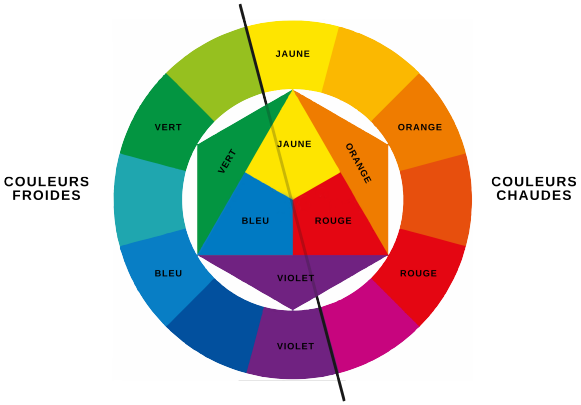
Les couleurs



NARDONE
Valentine

Les couleurs

Ci-après vous trouverez de nombreuses notions et détails concerant les couleurs. Les couleurs ont une grande importance contrairement à ce que l'on pense et voici pourquoi....



Voici le cercle chromatique, c'est une sorte de classification des couleurs.

En premier les couleurs primaires qu'on ne peut pas fabriquer: jaune, rouge magenta et bleu cyan
En deuxième plan, il y a le vert, le mauve et le orange.
Ces couleurs sont des contractions de deux couleurs primaires, elles deviennent alors secondaires. Enfin, les couleurs tertiaires sont tous les dérivés des précédentes.

Quelques petites infos:

Le mauve ou le violet:

Le mauve vire plus vers le rouge il est plus chaud.
Le violet vire plus vers le bleu, il est plus froid.

NARDONE Valentine

Les couleurs

Le blanc et le noir:

le noir ne fait pas partie du spectre visible des couleurs. Toutes les autres couleurs sont des reflets de la lumière, sauf le noir. Le noir est l'absence de lumière. Contrairement au blanc et aux autres teintes, le noir pur existe en l'absence totale de lumière.

Certains considèrent que le blanc est une couleur, car la lumière blanche réunit toutes les nuances du spectre visible. Et beaucoup considèrent le noir comme une couleur, parce qu'il faut combiner d'autres pigments pour le créer sur le papier. Mais d'un point de vue technique, le noir et le blanc ne sont pas des couleurs, ce sont des nuances. Parce qu'ils modifient les couleurs.

Les pigments et les encres sont des couleurs soustractives. Les couleurs soustractives sont produites par de la lumière qui a déjà été absorbée par un matériau. Les peintres mélangent plusieurs couleurs pour fabriquer une peinture qui ressemble au noir. Les techniques d'impression utilisent des couleurs soustractives; le cyan (C), le magenta (M), le jaune (Y) et le noir (K) sont les principales encres utilisées. C'est pourquoi les fichiers imprimables sont appelés CMYK (CMJN).

NARDONE
Valentine

Les couleurs

Le mystère de cette couleur qui n'existe pas : le rose

Le rose a une longueur d'onde qui ne correspond à rien de visible à l'œil humain. Cependant, la couleur rose reste perceptible, car notre cerveau lui attribue des caractéristiques entre celles du rouge, du bleu et du violet.
Il existe une théorie scientifique selon laquelle la couleur rose n'existe pas et qu'elle est, en fait, une impossibilité scientifique.

En fait, les couleurs ne sont que de la lumière. Les couleurs que nous voyons sont simplement des longueurs d'onde de lumière différentes qui se reflètent sur un objet. Notre œil perçoit cette longueur d'onde comme une couleur dans le spectre.
Un spectre peut décomposer cette lumière visible en différentes couleurs que sont les couleurs de l'arc-en-ciel : rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo et violet.

Quand parle-t-on d'anomalie de la vision des couleurs ?

L'anomalie de la vision des couleurs, appelée aussi dyschromatopsie, est présente lorsque la capacité à distinguer les couleurs et les teintes diffère de la normale.

Il ne faut pas la confondre avec le daltonisme (dyschromatopsie héréditaire ou achromatopsie) qui est une déficience de la vision des couleurs caractérisée par l'absence de perception des couleurs, et qui est en réalité assez rare.
Les humains possèdent normalement 3 types de photopigments, ceux des 3 types de cônes correspondants : leur vision des couleurs est de ce fait trichromatique. Le trichromatisme provient de 3 lumières monochromatiques : le rouge, le vert et le bleu, qui,

une fois additionnées, permettent d'obtenir toutes les couleurs. C'est le déséquilibre des trois types de cônes de la rétine qui provoquent l'anomalie. Quelles sont les causes de l'anomalie de la vision des couleurs ? L'anomalie de la vision des couleurs a souvent une cause héréditaire, mais elle peut aussi avoir été provoquée par un traumatisme, une maladie, un effet secondaire suite à une prise de médicaments...

Les différentes sortes d'anomalies de vision des couleurs peuvent se présenter sur plusieurs axes :

le déficit rouge-vert : l'axe le plus courant et souvent héréditaire. Il existe une diminution de la sensibilité au rouge et au vert ;
le déficit bleu-jaune : plus rare, il présente une confusion des teintes de bleu et de jaune ;
le déficit sans axe apparent : fréquent mais moins caractéristique, il peut être dû à une maladie qui ne régresse pas (décollement de rétine non-traité, glaucome évolué, rétinopathie diabétique, intoxication chronique, sclérose en plaques...).

À noter : une personne entièrement daltonienne voit les objets dans des teintes de noir, de blanc et de gris.
Comment diagnostiquer une anomalie de la vision des couleurs? Il est possible de détecter une anomalie de la vision des couleurs dès l'enfance. Pourtant, la plupart du temps, les enfants ne réalisent pas qu'ils voient mal les couleurs. Ainsi, un dépistage préventif au plus tard à 5 ans est utile afin de vérifier que la vision des couleurs est normale. Des tests visuels spécifiques existent : en général, on effectue un examen optométrique complet, et un test de vision des couleurs. Au moindre doute, on doit demander son avis à l'ophtalmologiste.

Les couleurs

Signification des couleurs:



Les couleurs influencent nos choix inconsciemment le rouge a souvent une conotation de danger ou de négatif et le vert du positif et du paisible cependant elles peuvent aussi avoir été influencées par le passé... Il est donc important de réfléchir aux choix de couleurs pour avoir un rendu qui ne dénote pas entre le message et la perception de ce message.

Rose pour les filles, bleu pour les garçons

Les stéréotypes de genre sont présents dans la vie quotidienne,
L'histoire des couleurs attribuées aux bébés
S'il semble que le rose ait de tous temps été la couleur des filles et le bleu celle des garçons, cela n'a pas toujours été le cas (Kyrie, 2020). Le rose et le bleu sont devenus des distinctions de genre peu après la Première Guerre mondiale. En effet, au cours des siècles précédents, tous les bébés portaient des bodies blancs, qui permettaient de changer facilement les couches et qui pouvaient être blanchis après avoir été portés. En général,

Les couleurs

les vêtements pour les enfants de moins de six ou sept ans étaient unisexes afin de permettre aux parents d'utiliser les mêmes vêtements pour chaque nouveau-né (Cahn, 2022).

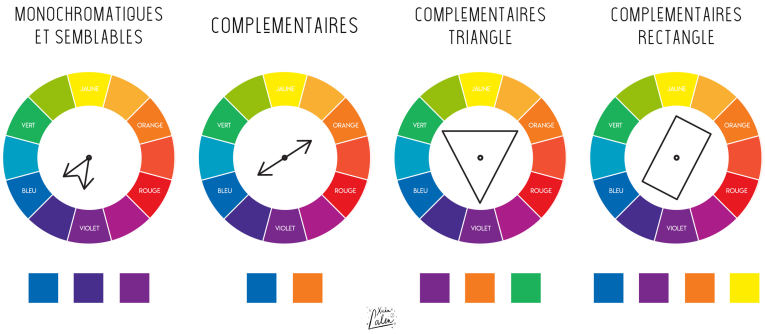
Les couleurs pastel n'ont été introduites qu'au milieu des années 1800, probablement parce que les teintures commerciales étaient devenues très accessibles. Le rose était réservé aux garçons car il était associé au rouge, considéré comme trop dur pour les filles (Cahn, 2022). On attribue alors aux filles une couleur associée au ciel, à la pureté et à la douceur (Kyrie, 2020).

Ce n'est que dans les années 1940 que les fabricants ont pris la décision inverse d'attribuer le rose aux filles et le bleu aux garçons (Cahn, 2022). Mais avec les mouvements de femmes et la montée du féminisme dans les années 60 et 70, les vêtements bébé unisexes ont refait leur apparition.

Cependant, dans les années 80, la règle du rose et du bleu a commencé à s'imposer au public. Plus précisément, vers le milieu des années 80 avec l'arrivée des tests prénataux permettant aux parents de connaître le sexe de leur bébé. C'est aussi l'époque de la montée en puissance du marketing de masse et du consumérisme. Les enseignes savaient que les vêtements personnalisés se vendraient mieux que les vêtements ordinaires, et elles ont saisi l'occasion pour en tirer profit. Comme aujourd'hui, les publicitaires et les fabricants se sont appuyés sur les conventions sociales des normes de genre pour vendre leurs produits (Auburn, 2019).

Les couleurs

Les associations des couleurs:



Quelques idées:



Quelle utilité

- créer de l'harmonie ou de l'impacte à votre projet.

Quelques rérérences et infos en plus;

Perception des couleurs: https://www.paperblog.fr/9021219/comment-le-vivant-voit-les-couleurs/
Image cercle chromatique et plus d'explications:
-https://trendmetr.com/cercle-chromatique-12-couleurs/-cercle-chromatique-12-couleurs-la-representation-des-couleurs-ppt-video-online-telecharger/

NARDONE Valentine

Les couleurs

Texte noir et blanc:
-https://www.adobe.com/ca_fr/creativecloud/design/discover/is-black-a-color.html?msockid=22cc97a84db46f0c20e483284cd86ed9
-à voir: En vidéo explication sur le noir et le blanc: https://www.youtube.com/watch?v=UYQTQ1ro_OY
Encore plus sur le noir et blanc: https://couleur-science.eu/?d=be0d8d--le-blanc-et-le-noir-sont-ils-des-couleurs
-Le rose texte: https://my-flamant-rose.fr/blogs/journal-flamant-rose/pourquoi-le-rose-nexiste-pas

Le rose explication EN PLUS:
-https://medianet2.com/fr/texts/21257-the-color-pink-does-not-exist-physically-speaking-explains
-à voir: -https://www.youtube.com/watch?v=zee8FuP75ms
Anomalie de la perception des couleurs: https://www.doctissimo.fr/html/-sante/encyclopedie/anomalie-couleurs.htm
-à lire: https://icrcat.com/fr/troubles-de-la-vision-des-couleurs/
-https://www.youtube.com/watch?v=_0q-QNPpH9A

Signification et association:
-https://www.graphicstyle.fr/communication/signification-des-couleurs/
-https://printablelibmaple.z13.web.core.windows.net/tout-savoir-sur-les-couleurs.html
-https://www.humanium.org/fr/rose-pour-les-filles-bleu-pour-les-garcons-pourquoi-les-jouets-pour-enfants-ne-devraient-pas-etre-stereotypes/
-Association de couleurs: https://99designs.fr/blog/inspiration-graphique/combinaisons-de-couleurs/
-https://www.lino-design.com/quelles-couleurs-pour-votre-identite-visuelle/
-Consulter si intéressé: la perception des couleurs chez les animaux:
-https://www.notrenature.be/article/quelles-couleurs-les-animaux-voient-ils
-https://www.zooplus.be/magazine/chat/-sante-et-bien-etre-du-chat/la-vision-du-chat?utm_source=google&utm_medium=google_pmax&utm_campaign=21187590150&utm_term=&utm_content=&utm_id=21187590150_21187590150&gad_source=2&gclid=Cj0KCQiAkoe9BhDYARIsAH85cDNK6Tm0oCw_nxSMAAM7g-VMV0Mh1wKWtgHegNrHGLa0PrhxldGmODUaAsBZEALw_wcB
-Comment voient les animaux: https://www.youtube.com/watch?v=UeCJfZJMFGQ